

# **LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA LA NARRACIÓN CON LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA.**

**MsC. Yamilé Vidal Ugarte<sup>1</sup>, MsC. Olga Lidia Pedroso Jorrín<sup>2</sup>, MsC Marlen García  
Cruz<sup>3</sup>**

*1. Dirección Municipal de Educación, avenida 14 entre 11 y 13 ,  
Jovellanos , Matanzas, Cuba.*

*2. Filial municipal Luís Crespo Castro., Calle 13 entre 22 y 24,  
Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

*3. Filial municipal Luís Crespo Castro., Calle 13 entre 22 y 24,  
Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

## **Resumen.**

Esta monografía favorece la orientación a la familia para el trabajo con la narración de los niños del sexto año de vida. Tiene como objetivo elaborar un sistema de actividades dirigido a la orientación de la familia para la narración de los niños del sexto año de vida. Los resultados obtenidos se expresan a partir de las indagaciones teóricas y empíricas que permitieron diagnosticar el estado actual. Se diseñó un sistema de actividades que tiene su aplicación en la práctica educativa, en cuanto al trabajo con la familia y se basa en un sistema de principios y regularidades desde el punto de vista pedagógico. La significación práctica: Radica en la transformación del accionar educativo de la familia, a partir de la elaboración de una propuesta concreta y realizable que desde esta óptica propicie su orientación para la continuidad del proceso educativo en el hogar.

*Palabras claves: Orientación, familia, niños, narración.*

---

## **Cuerpo de la monografía.**

### INTRODUCCIÓN

“El niño desde que nace es un ser social” (G – M, Brumme 2007). Esto quiere decir que el proceso de su transformación en hombre, no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórico cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por los adultos que le alimentan, le atienden, le educan. Esto se da en una actividad conjunta en la cual estos le transmiten esa experiencia social, y le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo creado por la humanidad durante siglos. Es, en este proceso de actividad y comunicación, que se posibilita su conversión en ser humano. Por lo tanto, para que el niño devenga hombre, devenga personalidad no basta con poseer un cerebro y un organismo propio de la especie, sino que se requiere de la influencia de las condiciones de vida y educación, donde sin duda la familia juega un papel fundamental como agente conductor y mediador del desarrollo infantil.

El trabajo con la Lengua Materna es prioridad que cobra singular importancia en la Educación Preescolar, al concebir ésta, como la etapa en la que se inicia el proceso de desarrollo del lenguaje oral, se estructura y se desarrolla la personalidad.

La comunicación es una necesidad vital del ser humano que se manifiesta desde su nacimiento y es precisamente en la interrelación con otras personas que progresivamente se apropia del lenguaje como instrumento de comunicación, cognición y denominación del mundo que le rodea.

En la literatura nacional y extranjera se observan algunos antecedentes investigativos relacionados con el tema de la lengua materna, entre los que se encuentran los realizados, en una etapa considerada como clásica, por L. S Vigotsky; A. R. Luria; J. Piaget; J. Bruner entre otros, y en una etapa actual los efectuados por E. Figueredo, N. Gómez; F. Martínez Mendoza; J. I. Herrera; M. García, M. Salazar; K. Expósito; M. Cuenca; O. Calzadilla; E.

Pérez, D. M. García, A. Tejedor entre otros, quienes destacan la importancia de la asimilación de la lengua materna desde las primeras edades.

Es importante valorar que para garantizar el adecuado dominio de la lengua materna en el sexto año de vida, las maestras y las familias deben crear las condiciones donde los niños sean capaces de expresarse de forma coherente, así como emplear métodos que posibiliten este desarrollo.

Lo expuesto obliga a buscar formas más novedosas que permitan perfeccionar la orientación a la familia para que esta pueda asumir el papel que le corresponde en la educación de sus hijos, con el propósito de que ellos puedan en correspondencia con sus potencialidades alcanzar un adecuado desarrollo de su personalidad.

La orientación a la familia debe propiciar un volumen de conocimientos acerca de cómo educar, sensibilizarla y lograr que su conducta hacia la búsqueda de información y el establecimiento de fines conscientes, relacionado con la estimulación del desarrollo de los infantes sea mayor. Pero lamentablemente las acciones dirigidas a la orientación de la familia ponen al margen algunos conocimientos que estas puedan adquirir, entre ellas se encuentra la narración como componente de la expresión oral en los niños del sexto año de vida.

A partir de la experiencia de los autores del trabajo con los niños del sexto año de vida y por el papel principal que juega la familia en la educación de sus hijos, planteamos que existen dificultades en la orientación a la familia en relación al trabajo con la narración, tales como:

- La orientación que se ha ofrecido a la familia no es suficiente para la realización de actividades relacionadas con la narración.
- En la orientación a la familia no se realiza la demostración acerca de empleo de diferentes métodos en el hogar para la narración.
- Es insuficiente la orientación a la familia de los pasos a seguir para la narración.
- No es sistemática la orientación a la familia sobre la utilización de los diferentes espacios para la narración con los niños en el hogar.

Por lo antes expuesto es que se hizo necesario buscar soluciones a las dificultades detectadas para lo cual se elaboró un sistema de actividades dirigido a la orientación de la familia para la narración con los niños del sexto año de vida .

Actividad 1 Reunión de padres.

Tema: La orientación a la familia en el sexto año de vida

Participantes: Familias de los niños de sexto año de vida.

Objetivo: Analizar en qué estado se encuentra la orientación a la familia para la narración de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo.

Para comenzar se realiza una breve caracterización de las dificultades que se presentan con los niños en cuanto a la narración y el papel que juega la familia.

Se caracteriza la orientación que posee la familia para la narración de los niños.

Una vez culminado el análisis, se determina que las insuficiencias están dadas por:

- La poca orientación a la familia acerca de la narración de los niños del sexto año de vida.

Posteriormente se toman los siguientes acuerdos:

- Aprobar el sistema de actividades a realizar.
- Aplicar el sistema de actividades de forma tal que garantice la orientación a la familia para la narración con los niños del sexto año de vida.
- Valorar el orden más conveniente para la aplicación del sistema de actividades.
- Proceder para la aplicación de cada una de las actividades a partir de la evolución de las carencias y evoluciones de la familia.
- Incluir los temas en la estrategia de trabajo con la familia del año de vida.
- Proyectar un programa de trabajo con la familia atendiendo a sus posibilidades.
- Planificar de forma organizada con la familia de la realización de cada actividad.

Actividad 2

Reunión de padres.

Tema: La familia y su papel en la educación de los niños.

Objetivo: Sensibilizar a la familia con las insuficiencias presentadas por los niños y la importancia de su papel en la educación de los niños.

Participantes: Familias de los niños de sexto año de vida.

Técnica participativa: Yo soy.

(Las diferentes técnicas participativas que se utilizarán en las diversas actividades se reflejan al final).

## Desarrollo

Para iniciar se le dará la bienvenida a las familias participantes, informándoles que esta reunión se realiza con el objetivo de reflexionar acerca de las insuficiencias presentadas por los niños con relación a la narración y la importancia de su papel en la educación de los niños de edad preescolar.

Se inicia con la técnica de presentación y participación “Yo soy” donde cada uno de los participantes dirá su nombre, dos apellidos, composición familiar de su núcleo y ocupación.

Seguidamente se profundiza en el tema que se va a trabajar.

Se realiza el análisis de las insuficiencias que presentan los niños y la importancia de la orientación a la familia para narración con los niños en estas edades, así como su influencia en el desarrollo de su expresión oral.

Se harán las siguientes preguntas.

¿Qué es para usted la narración?

¿Considera que posee la orientación necesaria para trabajar este contenido con tu niño en el hogar? ¿Por qué?

¿Cómo observas a tu niño con relación al tema?

¿Crees importante la realización de tareas relacionadas con la narración en el hogar desde las edades tempranas? ¿Por qué?

¿Lo trabajas con tu niño? ¿Cómo?

¿Te gustaría conocer respecto al tema? ¿Por qué?

Se deja que se expresen y después de haber escuchado cada una de las opiniones de los participantes se les explicará por qué es importante la narración en los niños desde las edades tempranas ya que mediante el trabajo con este contenido los niños aprenden a valorar modo de actuación de los personajes, desarrollan su expresión oral y adquieren nuevas vivencias.

Se le explicará además que la narración en estas edades permite el fortalecimiento del lenguaje coherente.

Además se comenta que se va a realizar un sistema de actividades en las cuales la participación de cada familia es importante, pues las mismas tendrán como propósito fundamental orientarlos en el trabajo con la narración y cómo realizar actividades de esta índole en el hogar teniendo en cuenta los diversos cuentos infantiles que se trabajan en la institución.

Una vez culminada la reunión se toma como acuerdo

- Realizar las actividades de orientación familiar los jueves cada quince días en la institución.

Evaluación

Se realiza a partir de la participación de los padres en el debate.

Actividad 3

Tema: La narración con los niños del sexto año de vida.

Objetivo: Reflexionar acerca de la narración para el desarrollo de los niños de la edad preescolar.

Técnica participativa: Intercambio.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo.

Se le dirá a la familia que esta actividad se realizará con el objetivo de conocer todo lo relacionado con la narración en estas edades.

Seguidamente se le da a conocer el tema que se va a trabajar ¿Cómo la vamos hacer? ¿Qué importancia tiene el tema? y ¿Para qué se realiza esta actividad?

Hoy hablaremos sobre la narración y su importancia para el desarrollo de los niños de la edad preescolar.

Se le hará las siguientes preguntas:

¿Qué es para usted la narración?

¿Crees que es suficiente la orientación que posee al respecto?

Dejaré que se exprese y después de haber escuchado cada una de las opiniones de los padres se les explicará que la narración es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Se le explicará además que la narración se comienza desde edades tempranas con cuentos muy sencillos y que de esta forma se va complejizando hasta el sexto año de vida.

Se enfatiza en que es un componente de la expresión oral, que mediante ella los niños conocen nuevos hechos, vivencias y que estimula su aprendizaje y educación, además que para una adecuada narración los adultos deben realizar un sistema de pregunta que los lleve a la interpretación de los ideas básicas del mismo.

Charla educativa.

Explicar sobre el cuidado de la voz desde las edades tempranas y cómo lograrlo.

Se orientará que el tema que se abordó pueden trabajarlo en el hogar mediante diferentes actividades que contribuyan a la ejercitación de los cuentos infantiles, insistiendo en que los niños se manifiesten.

#### Evaluación

Se realiza al valorar las respuestas de los participantes a la siguiente interrogante:

¿Diga qué es la narración?

#### Actividad 4

##### Intercambio entre familias

Participantes: Familias de los niños de sexto año de vida.

Objetivo: Orientar a la familia acerca de las diferentes formas de la narración.

##### Desarrollo.

La actividad se inicia dándoles la bienvenida a las familias.

A continuación se analiza la tarea que se le orientó en la actividad anterior, se les preguntará

¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dudas tuvieron?, y de esta forma se establecerá un debate entre ellos. Seguidamente se les dará a conocer el objetivo de esta actividad ¿Cómo la vamos hacer? ¿Qué importancia tiene? y ¿Para qué se realiza esta actividad?

A partir de la siguiente interrogante cada familia debe decir la respuesta que considera sea la correcta.

¿Conoces las diferentes formas de la narración?

Se realiza el debate entre ellos.

Posteriormente se les orienta las diferentes formas de la narración.

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados
- Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.

Se explica en que consiste cada una de ellas.

Se enfatiza en que la narración de cuentos por los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que le resultan los cuentos a los niños.

#### Evaluación

¿Cuáles son las diferentes formas de narración?

#### Actividad 5

Actividad grupal

Participantes: Familias de los niños de sexto año de vida.

Objetivo: Orientar a la familia acerca de la narración con uso de láminas u objetos.

Desarrollo.

La actividad se inicia dándoles la bienvenida a las familias.

A continuación se analiza la tarea que se le orientó en la actividad anterior, se

les preguntará.

¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dudas tuvieron?, y de esta forma se establecerá un debate entre ellos. Seguidamente se les dará a conocer el objetivo de esta actividad ¿Cómo la vamos hacer? ¿Qué importancia tiene? y ¿Para qué se realiza esta actividad?

¿Conoces las diferentes formas de la narración?

¿Cuáles son?

Se realiza el debate entre ellos.

Se les explica y posteriormente se les orienta los pasos a seguir en la narración con uso de láminas u objetos.

Se orienta a cada familia que en el hogar realice narraciones basadas en láminas con los niños.

Evaluación

¿Cómo se realiza la narración con uso de láminas u objetos?

#### Actividad 6

Tema: Los cuentos infantiles y su importancia para el desarrollo de la personalidad de los niños del sexto año de vida.

Objetivo: Analizar los diferentes cuentos infantiles y su importancia para el desarrollo de la personalidad de los niños del sexto año de vida.

Técnica participativa: Intercambio.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.



Desarrollo.

Se dará inicio a la actividad orientando el tema y objetivo de la misma.

Para establecer el debate se realiza la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los cuentos infantiles que se trabajan con los niños de estas edades? Y ¿Crees que son importantes los cuentos infantiles? Los padres dan sus respuestas a las preguntas.

Seguidamente se distribuye un folleto donde aparecen los diferentes cuentos que se trabajan con los niños de estas edades, entre ellos:

- La Gallinita Dorada \_La ranita verde y el ganso. \_La margarita blanca.

\_ Los tres cerditos. \_La cucarachita Martina. \_Los tres osos.

\_Blanca Nieve. \_Caperucita Roja. \_La bella durmiente.

A continuación se explica la importancia de que ellos conozcan los diferentes cuentos infantiles.

Posteriormente aparecerá en una pancarta la importancia de los cuentos infantiles y cómo estos influyen en el desarrollo de la personalidad de los niños.

Los cuentos infantiles son importantes pues forman en los niños y jóvenes, valores, sentimientos, desarrolla la expresión escrita y la oral, a partir de experiencias acumuladas, por diferentes autores, en cuyos cuentos, muestran y ponen al conocimiento de sus semejantes. Algunas consideraciones de su vida social, personal e histórico que les puede ser útil a los lectores, estos pueden enriquecer el vocabulario o arribar a juicios y valoraciones ante situaciones personales acerca de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Se ordena a una familia leerlo.

Después de leerlo se les orienta decir:

Un cuento infantil donde se ponga de manifiesto lo que aparece en dicha pancarta.

Charla educativa:

Valores que podemos desarrollar en los niños mediante los cuentos infantiles

\_Solidaridad. \_Amistad. \_Amor a la patria. \_Laboriosidad.

Evaluación.

Será mediante la participación de las familias en el debate de la actividad.

Actividad 7

Consulta con familias.

Tema: La narración con los niños en el hogar.

Objetivo: Orientar a la familia sobre la narración en el hogar.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo.

Se iniciará la consulta con una reflexión a las familias sobre la creación de condiciones previas en el hogar para la realización de las actividades de narración con los niños.

Para propiciar la reflexión se realizarán las siguientes interrogantes:

¿Cómo trabajas la narración con tú niño?

¿Qué insuficiencias presentas en el hogar para trabajar la narración?

¿Qué vías empleas?

A partir de las respuestas dadas por las familias entonces se buscará el intercambio entre los participantes y la valoración de las opiniones de los otros.

Se procurará que cada familia exprese su punto de vista sobre el problema planteado, y qué se hace al respecto.

Después de analizado los criterios y valoraciones se orientará a los familiares las vías que pueden utilizar en el hogar para trabajar la narración con los niños.

Además se enfatizará en la importancia de crear en el hogar las condiciones para realizar las actividades con los niños, pues con un clima emocional positivo se estimula la motivación del niño hacia la actividad que va a realizar.

Para mayor orientación a la familia se orientará la lectura del material impreso por la maestra que será distribuido en el transcurso de la consulta relacionada con los pasos metodológicos para la narración en los niños de sexto año, el cual será objeto de análisis en la próxima actividad grupal.

Se realizará una conversación orientadora para conducir a la lectura del material educativo, al reforzamiento de la asistencia a las charlas o reuniones de padres, y a otros encuentros futuros de orientación.

Evaluación

Se efectúa según el nivel motivacional de los participantes y su intervención en el debate.

Actividad 8

## Actividad grupal

Tema: La narración en el sexto año de vida.

Objetivo: Orientar a la familia acerca de los pasos metodológicos para la narración

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Técnica participativa: La estrella del saber.

Desarrollo.

La actividad se inicia dándoles la bienvenida a las familias.

A continuación se analiza la tarea que se le orientó en la actividad anterior, se les preguntará

¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dudas tuvieron?, y de esta forma se establecerá un debate entre ellos. Seguidamente se les dará a conocer el objetivo de esta actividad ¿Cómo la vamos hacer? ¿Qué importancia tiene? y ¿Para qué se realiza esta actividad?

Se organiza el local de manera tal que al agruparse los participantes formen una silueta de una estrella.

Con previa coordinación los participantes serán divididos en dos grupos. A partir de la siguiente interrogante cada familia debe decir la respuesta que considera sea la correcta.

¿Cuáles son los pasos metodológicos para la narración?

Un integrante de cada equipo dice la respuesta y si es correcta se coloca en la estrella.

Al quedar conformada la estrella se realizará el debate a partir de lo expresado por las familias participantes.

Una vez finalizada la reflexión se explica que los pasos metodológicos para trabajar la narración con su niño en el hogar son los siguientes.

- Conversación introductoria.
- Narración modelo de la maestra.
- Preguntas sobre el contenido de la narración.
- Narración de los niños.

Se explica en qué consiste cada paso.

Evaluación

¿Qué pasos debes tener en cuenta para narrarles cuentos a tu hijo?

Se orientará que para la próxima actividad deben elaborar un ejemplo donde se ponga de manifiesto el cumplimiento de cada paso metodológico.

#### Actividad 9

Taller reflexivo.

Tema: Los pasos metodológicos para la narración.

Objetivo: Intercambiar con las familias acerca de los pasos metodológicos para la narración y como cumplimentarlos en las actividades que realizan con los niños en el hogar.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Técnica participativa: La cesta del saber.

Desarrollo.

Se dará comienzo a la actividad dando a conocer el objetivo y tema de la misma, se explica ¿Qué vamos hacer?, ¿Cómo lo vamos hacer? Y ¿Para qué? para la cual se utiliza la técnica participativa “la cesta del saber” donde en la misma se encuentran tarjetas con preguntas, cada familia tendrán debajo de las mesas tarjetas con un número donde aparecerán los diferentes pasos metodológicos. Selecciona una de las tarjetas. Posteriormente se ordena que empiecen por el número uno, leerá la misma y se explica con un ejemplo cómo cumple el paso correspondiente con el cuento “La gallinita dorada”.

Preguntas de las tarjetas.

Teniendo en cuenta el siguiente paso metodológico ¿Diga cómo lo realizarías con tu niño?

¿Qué importancia le concedes al cumplimiento de este paso metodológico?

Al concluir la intervención de la familia exponente los demás padres opinan sobre la interrogante y la respuesta de la misma.

Se intercambiarán ideas y sugerencias de cómo hacerlo mejor.

Se orienta a la familia la lectura del cuento “La Ranita y el Ganso” y elaborar un sistema de preguntas para propiciar la narración del cuento por los niños.

Evaluación.

Se realizará por la participación de los padres en el taller.

#### Actividad 10

Actividad grupal.

Tema: El Sistema de preguntas para la narración.

Objetivos: Ejemplificar a la familia el sistema de preguntas a realizar para la narración.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Técnica participativa: Lluvia de ideas.

Desarrollo.

La actividad se inicia con el análisis de la tarea que se orientó en la actividad anterior y para ello se emplea la técnica “La ruleta “. Se explicará en qué consiste el mismo.

Cada padre tendrá una ficha que representa un color de la ruleta, se hace girar la misma y el padre que tenga el color seleccionado debe explicar ¿Cómo lo hizo? ¿Qué dificultades tuvo? Y ejemplificar el sistema de pregunta que elaboró.

Después del análisis se procede a la orientación del tema y el objetivo de la actividad, se enfatiza el qué, cómo, para qué y por qué se realiza la misma.

Se le orienta a una familia narrar el cuento La Ranita y el Ganso.

Para que den respuestas a las siguientes interrogantes.

¿Qué preguntas podemos hacerles a los niños después de haber escuchado este cuento?

¿Cómo lograrías que ellos lo narren?

A continuación se ejemplifica el sistema de pregunta que pueden utilizar.

Ejemplo.

¿Cómo se llama el cuento?

¿Cómo comienza?

¿Qué sucedió después?

¿Qué más pasó?

¿Al final qué sucedió?

Se le explica la importancia que tiene hacerles estas preguntas, pues fijan el contenido de la narración y los niños deben recordar qué pasó en cada momento del cuento.

Es importante enfatizar que una vez narrado el cuento por parte de los niños se hace necesario saber si se comprendió o no el mensaje educativo del cuento y para eso se pueden

emplear preguntas tales como:

¿Consideras que la Rana actuó correctamente? ¿Por qué?

¿Hubieras hecho lo mismo que ella? ¿Por qué?

¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

Charla educativa.

Se explica a los padres que pueden aprovechar el mensaje educativo de los diferentes cuentos infantiles para formar actitudes positivas en los niños y que ellos puedan imitar los personajes positivos y valorar las actuaciones de los personajes negativos.

Evaluación.

Se evalúa durante el desarrollo de la actividad.

Actividad: 11

Intercambio entre familias.

Tema: Narración.

Objetivo: Demostrar cómo realizar la narración en el hogar.

Técnica participativa: “Igual qué”.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo

Se orienta el tema y objetivo de la actividad.

A continuación se explica en qué consiste la actividad a realizar y lo haremos empleando la técnica “Igual qué “. Se explicará en qué consiste la misma.

Cada familia tendrá una tira que nombra de una parte del cuerpo y debe completar la frase siguiente con el nombre de un cuento que corresponda a la parte seleccionada.

Ejemplo

Mi cabeza es igual que -----

Tengo los ojos igual que-----

Mi nariz es igual que -----

Mis brazos son iguales que-----

Hasta completar que cada padre diga la frase. Seguidamente deben explicar el mensaje educativo del cuento que corresponda y cómo ellos lo valoran con los niños.

Se orienta a la familia realizar una actividad donde demuestre cómo realizar la narración de un cuento infantil en el hogar.

Evaluación

Se realizará según la ejemplificación que realice cada familia.

Actividad 12

Taller reflexivo.

Tema: Los niños y la narración.

Objetivo: Comprobar el conocimiento que posee la familia sobre los temas impartidos.

Técnica participativa: Intercambio.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo.

La actividad se efectuará en forma de taller, donde los padres participantes serán divididos en dos equipos.

Cada uno de los equipos debe seleccionar a una familia que ejemplifique la tarea orientada en la actividad anterior.

Se demuestra por parte de la familia cómo realizar la narración con los niños en el hogar, ejemplificando el cumplimiento de cada paso metodológico y el sistema de pregunta a emplear.

El otro equipo debe evaluar la actividad según el cumplimiento de los siguientes aspectos:

- Pasos metodológicos.
- Sistema de pregunta empleado para la narración de los niños.
- Sistema de pregunta empleado para la valoración del mensaje educativo del cuento.

De forma similar se procede con el otro equipo.

A partir del intercambio de experiencia entre equipos se brindará atención a la familia con dificultad.

Seguidamente se orienta a la familia realizar estas actividades de esta índoles con los niños en el hogar.

Evaluación.

Se realiza por la participación de los padres.

Actividad 13

Actividad grupal.

Tema: El juego didáctico y la narración.

Objetivo: Conocer la importancia de los juegos didácticos en la narración.

Técnica participativa: Un barco cargado de tarjetas.

Participantes: La familia de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo

Se comenzará la actividad con el análisis de la tarea que se orientó en la actividad grupal anterior ¿Cómo lo hicieron? ¿Que dificultades tuvieron?

Después se dará a conocer el tema y objetivo de esta actividad que consiste en conocer la importancia de los juegos para la narración con los niños de sexto año de vida y se realiza con la técnica “Un barco cargado de tarjetas”. Se explica en que consiste la misma.

Se le pregunta a las familias participantes. ¿Qué entienden por juegos?

¿Qué importancia tienen los juegos para el desarrollo intelectual de los niños en estas edades?

Se explicará que el juego es una actividad de gran importancia en el desarrollo de los niños, es la actividad rectora en la Educación Preescolar, porque los niños transforman todo en juego, mediante el ellos adquieren los conocimientos y satisfacen sus deseos de ser adultos, ya que imitan las acciones que estos realizan.

Se invita a la familia a realizar un juego el cual consiste en que el barco aparecerá al frente del aula cargado de tarjetas la familia debe sacar una que representa un personaje de un cuento infantil.

La familia debe contestar ¿A qué cuento pertenece?, ¿Qué otros personajes tiene? Y narrar una parte del cuento.

Al finalizar se explicará a los padres que este juego pueden realizarlo con los niños en el hogar.

Charla educativa.

La formación de hábitos de cortesía en las diferentes actividades que realizan los niños en el hogar.



Se orienta a la familia elaborar un juego que propicie la estimulación a los niños para la narración.

Al finalizar la actividad se le dice que en la próxima actividad se efectuará un taller de medios para utilizarlos en la narración en el hogar.

Evaluación

Se realizará teniendo en cuenta la participación de las familias en la actividad.

Actividad 14

Tema: El juego y la narración.

Objetivos: Demostrar a la familia diferentes juegos que pueden emplear para la narración con los niños en el hogar.

Técnica participativa: “La fecha”

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo:

Se le dará la bienvenida a la familia y escogerán un número del uno al ocho.

Se les pregunta.

¿Realizaron las actividades que se les orientó?, ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron?

Previamente debe estar en el local una flecha giratoria la cual se girará y donde pare esa familia será la que demuestre el juego que elaboró para la narración con su niño en el hogar.

A partir de la demostración se debate sobre los criterios y opiniones de los padres.

Se orienta el tema y el objetivo a realizar en dicha actividad.

Se le presenta a la familia diferentes juegos que se pueden realizar para motivar a los niños, entre ellos:

El Saquito maravilloso, adivina adivinador, la ruleta, yo traigo y narración en cadena.

Se explica en qué consiste cada juego y se ejemplificará el juego narración en cadena.

El juego consiste en que la familia se coloca en un semicírculo, una familia va a comenzar a narrar el cuento “La cucarachita Martina” y seguidamente se hace girar la flecha y donde pare debe continuar con la narración, así sucesivamente se procederá hasta concluir la narración y pasar por todos los participantes.

Se orienta a la familia observar en el televisor los diferentes programas infantiles y realizar una actividad para la narración con los niños.

Evaluación.

Se realizará según la participación de los padres en el desarrollo de la actividad.

Técnicas participativas.

1- “Yo soy”

Consiste en que los padres formaran un semicírculo y mediante el baile de la escoba, donde pare la música, el que se quede con ella dirá su nombre, dos apellidos, composición familiar de su núcleo y ocupación.

2- “Intercambio”

A partir de la realización de una interrogante sobre el tema objeto de análisis se establece el debate, donde cada uno de los participantes debe dar su criterio, opiniones y puntos de vistas sobre el tema y las respuestas dadas por los participantes.

3- “La estrella del saber”

Se organiza el local de manera tal que al agruparse los participantes formen una silueta de una estrella.

Con previa coordinación los participantes serán divididos en dos grupos. A partir de una interrogante la familia debe decir la respuesta que considera correcta.

Un integrante de cada equipo dice la respuesta y si es correcta se coloca en la estrella.

Al quedar conformada la estrella se realizará el debate teniendo en cuenta lo expresado por las familias participantes.

4- “La cesta del saber”

En una cesta se colocan tarjetas con preguntas sobre el tema, cada familia tendrá un número. Selecciona una de las tarjetas. Posteriormente se ordena que empiecen por el número uno, leerá la misma y se explica la respuesta.

Se intercambiarán ideas y sugerencias sobre el tema.

5- “Igual qué”

Cada miembro del grupo tendrá una tira que nombra de una parte del cuerpo y debe completar la frase con una idea que refleje el tema que se debate.

Ejemplo

Mi cabeza es igual que -----

Tengo los ojos igual que-----

Mi nariz es igual que -----

Mis brazos son iguales que-----

Hasta completar la frase.

Se analizan las respuestas y se establece el debate de criterios y opiniones.

6- “Un barco cargado de tarjetas”

El barco aparecerá en el local cargado de tarjetas que representan ideas, frases, personajes o dibujos sobre el tema, los participantes debe sacar una y dar su opinión al respecto.

7- “La flecha”

Previamente debe estar en el local una flecha giratoria la cual se girara y donde pare el participante será la que demuestre, responda o debata sobre el tema objeto de análisis.

A partir de la demostración se debate sobre los criterios y opiniones expresadas.

8- “Completa la frase.

En una pancarta se reflejan una serie de frases incompletas las cuales los participantes deben completar.

Aprendí -----

Me gustó-----

Es importante porque -----

Opino qué -----

9- “Lluvia de ideas”

Objetivos:

Unificar las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia. Por ejemplo, ¿por qué se plantea por algunos

miembros que en el grupo existen problemas?  
Porque cada uno hace lo que quiere.  
Porque son unos individualistas.

- b) Cada participante debe decir una idea a la vez para poder saber lo que todos piensan acerca del tema. En esta etapa de la lluvia de ideas no se permiten discutir las ideas que van surgiendo. Solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso de que no se haya comprendido. La cantidad de ideas que cada participante exprese, puede ser determinada de antemano por los coordinadores o puede no tener límites. Todos los participantes deben decir por lo menos una idea.
- c) Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en la pizarra o en el papelógrafo. Otra forma es que varios compañeros las anoten en cuadernos o papel.

¿Cómo anotar?

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de delimitación o recorte de ideas.

Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema o hacer el diagnóstico de una situación, es importante ir anotando las ideas con un cierto orden.

10-“El correo”

Objetivo: Para buscar la animación del grupo.

Procedimiento de aplicación

Pasos a seguir:

- a) Se forma un círculo con todas las sillas, una para cada participante, menos uno, quien se queda de pie parado en el centro del círculo e inicia el ejercicio.
- b) El participante del centro dice, por ejemplo, “traigo una carta para todos los compañeros que tienen bigotes; todos los compañeros que tengan bigotes deben cambiar de sitio”. El que está en el centro trata de ocupar una silla. El que se queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: “traigo una carta para todos los que tienen zapatos negros”, etc.

Actividad 15

Actividad grupal.

Tema: Los medios audiovisuales y su importancia para la narración.

Objetivo: Orientar a la familia sobre el empleo de los medios audiovisuales para la narración con los niños del sexto año de vida.

Técnica participativa: El correo.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo.

Se le dará la bienvenida a la familia.

Se inicia con el análisis de la actividad que se les orientó ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron?

Se realizará la siguiente interrogante ¿Qué medios audiovisuales conoces para la narración?

Se orienta el tema y los objetivos. Se informa que para el desarrollo de la actividad se empleará la técnica del correo. Explicar en qué consiste.

La familias tendrán rompecabezas previamente puestos en sus sillas estos lo armaran (televisor, video y computadora)

Posteriormente dirán ¿qué medio audiovisual se ha formado?

¿Has observado algún programa o material en ese medio que propicie la narración con tu hijo? ¿Cuál o cuáles?

¿Qué importancia tienen estos medios audiovisuales para la narración? La familia opina.

Luego leen la tarjeta que aparece con el rompecabezas donde aparece más amplio la importancia de cada uno de estos medios.

Se dirá que para la próxima actividad se va a realizar un taller de creación de medios para trabajar la narración en el hogar y que ellos deben traer diferentes objetos que tengan en su casa (hilo, aguja, pomos plásticos, pedazos de cartón, cajas entre otros)

Evaluación.

Se realizará según la participación de los padres en el desarrollo de la actividad.

Actividad 16

Taller de creación.

Tema: Los medios de enseñanza en la narración.

Objetivo: Elaborar medios que pueden ser utilizados para narrar cuentos con los niños en el hogar.

Técnica participativa: Lluvia de ideas.

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo.

Se comenzará la actividad con el análisis de la tarea que se orientó en la actividad anterior  
¿Cómo lo hicieron? ¿Que dificultades tuvieron?

Para establecer el debate se preguntará

¿Qué medios podemos elaborar para la narración con los niños en el hogar?

Se orienta el tema y objetivo de la actividad.

Se les explica a las familias la importancia de utilizar medios en las actividades que realizan los niños en el hogar.

En la actividad de hoy elaboraremos medios para emplearlos en la narración y para ellos utilizaremos cartulina, papel, aguja, lápiz, tijera, cajas, tela.

Se demuestran algunos medios que pueden ser utilizados en algunos cuentos.

Ejemplo (Se explica en qué consiste cada medio y su utilidad)

Maquetas, láminas, retablos, títeres, entre otros.

Se dará sugerencia de cómo hacerlo y se invita a cada familia a elaborar un medio.

Cada padre elaborará un medio según sus potencialidades.

Al finalizar la elaboración de los medios cada padre debe explicar ¿Qué medio hizo?, ¿A qué cuento pertenece? Y ¿Cómo lo puedes utilizar con su niño?

Realizan valoraciones sobre los medios realizados.

Se intercambian los medios entre las familias participantes y exponen sugerencias de cómo emplearlos con los niños.

Se orienta a la familia para la próxima actividad venir, disfrazado de un personaje de un cuento infantil.

Evaluación.

Se realiza durante el desarrollo de la actividad por la explicación de cada padre acerca del medio que elaboró.

Actividad 17

Intercambio de experiencia entre familias.

Tema: La narración.

Objetivos: Demostrar la narración.

Técnica participativa: ¿Quién soy?

Participantes: Familias de los niños del sexto año de vida.

Desarrollo.

Se orienta el tema y el objetivo.

En actividad previa se le orientó a la familia venir vestido de un personaje de un cuento.

Cada familia se pondrá en el centro según el orden de la letra escogida.

Esta familia preguntará ¿Quién soy?

¿A qué cuento pertenece este personaje?

Se procederá hasta que participen todas las familias.

Las familias demostrarán en equipos cómo realizar la narración de cuentos.

Se explica que mediante la escenificación se puede lograr que los niños narren un cuento.

Evaluación:

Se realizará teniendo en cuenta la participación de las familias en el taller.

Actividad 18

Taller reflexivo.

Tema: La narración con los niños del sexto año de vida.

Objetivo: Debatir sobre los logros alcanzado por las familias en las actividades realizadas.

Técnica: Completa la frase.

Desarrollo.

Para dar inicio a la actividad se da lectura a las siguientes problemáticas.

Susana es una niña de cinco años que le gusta mucho los cuentos que le hace la maestra en la escuela. En su hogar la abuela le hace cuentos pero no la motiva, ni sabe si a ella le gustó o no.

Para la valoración de la problemática planteada se dividirán los participantes en dos grupos.

Cada equipo debe analizar la situación a partir de las siguientes interrogantes.

¿Qué harías al respecto?

¿Qué pasos metodológicos cumplió la abuela de Susana?

¿Qué falló?

Después de la reflexión, se intercambiará entre los equipos.

Cada padre expondrá sus puntos de vista y experiencias ocurridas en el hogar con su niño.

En una pancarta se reflejan una serie de frases incompletas las cuales los padres deben completar.

Aprendí que la narración es -----

Los pasos metodológicos que se deben cumplir son -----

La narración desde las edades tempranas es importante porque posibilita-----  
-----

Los cuentos infantiles que se trabajan con los niños de estas edades son-----

Los medios que la familia puede emplear en el hogar para la narración son-----  
-----

Al concluir se efectuará el análisis de las respuestas dadas.

Las familias opinarán para qué le sirven las actividades realizadas.

De esta forma finalizará la actividad, dando las gracias a las familias por su participación.

Registro de sistematización.

Al culminar cada actividad se recogerán las opiniones y criterios de la familia para lo cual debe dar respuesta a las siguientes preguntas.

- En la actividad de hoy me sentí-----  
-----  
-----
- La actividad realizada fue-----  
-----  
-----



- Las orientaciones ofrecidas me sirven-----  
-----  
-----  
-----
- Considero que-----  
-----  
-----
- Sugiero que-----  
-----  
-----  
-----

**Conclusiones**

El estudio realizado de los referentes teóricos sobre el tema de la investigación posibilitaron valorar desde el punto de vista educativo, la importancia de la orientación a la familia, por constituir esta el primer grupo social en cuyo seno el niño recibe la influencias educativa que le servirán de base para etapas posteriores. Además posibilitó argumentar la necesidad de la narración desde las edades tempranas, pues esto garantiza el desarrollo de la expresión oral y del lenguaje coherente en los niños de estas edades. En el proceso de diagnóstico se detectaron las fortalezas y debilidades que presenta la familia para la narración con los niños del sexto año de vida, las cuales fueron tomadas en consideración para la elaboración del sistema de actividades

**Bibliografía.**

ARÉS, P. Mi familia es así. Ciudad de La Habana. Editorial Ciencias Sociales.1999. 194p.

ARDOVIN, J. C. BUSTOS Y M. JARPA. La adquisición del lenguaje en los niños. Pág. Web. Caché de google. Htt: // www. UEDC. El/- ivalfaro / apsi que/ apre /lenguaje. Htm/ 25 mayo/ 2004. p. 7

BIBLIOTECA DE CONSULTA Microsoft® Encarta® 2008.

BRUMME G – M. La lengua materna en el círculo infantil. Editorial Pueblo y Educación. En Materiales bibliográficos para los ISP. Versión 5. 2007.346 p.

CARBÓN SIERRA, A. José Martí: función y destino de nuestro idioma. En Educación (La Habana). - Año 2003, No.109, Mayo. Agosto.2003. p. 34

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DE CUBA. Editorial Pueblo y Educación. 1998. 48p.

CASTRO ALEGRET P.L. ¿Cómo la familia cumple su función educativa? Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. 1996. 37 p.

COLECTIVO DE AUTORES. Concepción del programa de Educación Preescolar. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1995. 49p.

\_\_\_\_\_. Programa de Educación. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo Y Educación. 1981. 258p.

COLECTIVO DE AUTORES: Familia y Escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo. Editorial Pueblo y Educación. 2005. 42 p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de 3er ciclo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación 1981. 213p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de 4to ciclo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación 1981. 213p

CUELLAR, A. Nociones de Psicología General / Gerardo Roloff. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1977. 179 p.

CHACÓN ARTIAGA, N. L. Proyecto principal de la educación para América Latina y el Caribe. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1999. p37.

DTTRENS, R. La enseñanza de la Lengua Materna. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1966. 131p.

ENCICLOPEDIA MICROSOFT ENCARTA 2000.  
4<http://www.educacioninicial.com/eicontenidos/oo/2100/2149.asp>.

GARCÍA GARCÍA O. L. La orientación de las educadoras para la orientación a la familia en la estimulación del lenguaje de los niños de 5to año de vida. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. I.P.E. Juan Marinello. Matanzas. 2008. 120p.

GOMEZ N. Metodología del desarrollo del lenguaje. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2003. 188 p.

KRUPSKAIA, N. Acerca de la Educación Preescolar. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1982. 418p.

LANDA, M.A. La enseñanza de la Lengua Materna. p.52. En Educación (La Habana). Año 2004. No. 113. 2004.

LURIA ALEXANDER R. El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1982. 87p

LEONTIEV, N. Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Libros para la Educación. La Habana. 1982. 211p.

MARTÍNEZ MENDOZA, F. El proyecto educativo cubano. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2004. 185p.

- 
- El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1990.230p.
- RODRIGUEZ PEREZ, L. Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. <http://www.cendarg/interiores/encuentro2003/competencias/t6.htm>.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. Ministerio de Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2005. 16p.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. Ministerio de Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2006. 32p.
- SOJIN, F A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1997. 249p.
- VALDÉS CABOT, M. Procedimientos metodológicos para la asimilación de la lengua materna en la edad preescolar. Dpto Preescolar. ISPEJV. La Habana. Impresión ligera. 2005. 458p.
- VIGOTSKY, S.L. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1978.